

拝啓 貴社ますますご繁栄の事とお慶び申し上げます。
共和ゴムの寺阪です。



代表取締役 寺阪 剛
Takeshi Terasaka

昨年のNHK大河ドラマ「どうする家康」も無事に終わりました。最初は頼りなさすぎる家康と正室・瀬名の善人さにとても違和感を覚えましたが、途中からドンドンと良くなっていき、結果とても面白かったです。秀頼と淀君のところもあくまでフィクションですが、それはそれでドラマチックで見応えがあり面白かったです。

さて今年の大河ドラマ「光る君へ」は色々な意味でNHK初挑戦ですね。基本的には平和な平安時代が舞台、戦いや戦闘シーンが一切ない、そして主人公が女性(紫式部)なので、NHKも本当に思い切ったことをやるなあ〜と感心しました。僕自身、日本史は大好きですが平安時代は大嫌いで、最低限のことしか知らないの、逆に今回の大河ドラマを通して色々と教養を深めたいと思っております。戦いや戦闘シーンは無いとは聞いてますが、京・貴族社会で権謀術数を駆使して藤原道長が如何にして権力者に昇りつめたのかはとても気になります。貴族同士の駆け引きも見ものですが、天皇と貴族との駆け引きも面白いと思います。でも今回の最大の見所は、吉高由里子演じる紫式部と、ファーストサマーウイカ演じる清少納言というライバル同士の壮絶な女の戦いだと思えます。二人にそれぞれ付いている宮中の女性スポンサー同士も犬猿の仲であり、もはや二人だけの戦いではなく、宮中の女性グループを巻き込んだ大きな戦いが意外と面白く思っております。紫式部と藤原道長との禁断の恋があったのかどうか真偽は分かりませんが、紫式部が書いた源氏物語の主人公である光源氏はイケメンで謀略家の高級貴族であり、藤原道長をモデルとしたと言われており、藤原道長自身が、源氏物語を読むことをとても楽しみにしており、紫式部に督促していたとのことなので、藤原道長と紫式部はそれなりの仲が良い関係だったのだらうと思えます。清少納言は、当時の最高権力者がモデルと言われている源氏物語・光源氏のことをボロカス言っていたのもある意味凄いことだと思います。民衆の間では、圧倒的な権力を誇る藤原家に対しての大きな不満もあったはずなので、そういう意味では清少納言の方が民衆の心を掴んでいたのかもしれない。今回の大河ドラマを観て、苦手な平安時代をしっかり勉強したいと思っております。機会があれば、大河ドラマの話題などで盛り上がり幸いです。何卒宜しくお願い致します。

敬具



<http://www.kyowa-r.com/>

KYOWA
RUBBER
NEWS
LETTER

共和ゴムニュースレター 第98号
2024年2月発行
ニュースレターのバックナンバーは
弊社ホームページでご覧いただけます。

共和ゴム株式会社

Tel. 072-855-1039(代表) / Fax. 072-855-1090(代表)

本社

〒573-0102 大阪府枚方市長尾家具町3丁目4番 地3

東京営業所

〒103-0027 東京都中央区日本橋2-15-3日本橋HYビル4F

栃木事業所

〒323-0057 栃木県小山市南小林439

島根よしか工場

〒699-5522 島根県鹿足郡吉賀町七日市459番地1

当社はSDGsの開発目標17すべてにアプローチしております



KYOWA RUBBER NEWS LETTER

新商品
防振材「ビブラプレート」
振動試験中

2024.2
Vol. 98

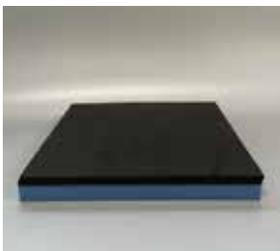
防振材
「ビブラプレート」

防振材
「ビブラプレート」

NEWS

01 新製品紹介 - ビブラプレート -

皆様、振動にお困りではないでしょうか？
おそらく日本国内で最強の防振材の開発
に成功致しました。



日本の騒音・振動問題は年々増加傾向
にあり、産業、鉄道、橋梁、建築など様々な
分野で社会問題となっており、65dB程度
の振動から人体に悪影響を及ぼします。

その様な騒音・振動問題の解決を図るべく当社が開発した防振材が、ビ
ブラプレートです。
ビブラプレートとは、ドイツの誇る世界最強の防振材ビブラフォームと鉄板
と特殊ゴムスポンジを組み合わせた160角の3層式の防振材です。

まず一層目が、クッション性に優れたスポンジを貼り付けてあり、機械など
の振動に対して反発しない様に優しく包み込みます。次に二層目の鉄板で、
荷重の点圧を面圧へ変え、防振材全体で振動を吸収できるようにします。
最後の3層目であるビブラフォーム・ビブラティンで面圧に変えた振動をま
んべんなく吸収し、振動を地面に伝えるのを防ぎます。

機械の振動が激しく、何とかして欲しいという要望のあった企業様の工
場で使用して頂いた結果、30dB以上低減致しました。
10dBの低減効果で劇的な変化と言われている防振業界において、ここま
での変化はそうそうありません。

本年度から、この開発に成功したビブラプレートを1枚でも多く販売し、
日本の振動問題を解決していきたいと思っております。

よく一緒にされがちな騒音と振動の違い

騒音は音の発生源が空気を揺らし、我々の耳に直接入ってくるのに対し、
振動は機械などの上下運動が地面→壁→天井の順番に振動を与え、悪影
響を及ぼします。

騒音問題の対策は、音の発生源に対して、吸音スポンジで取り囲むなど

の対策が必要となり、振動問題の対策は、防振材を振動発生源の下に敷き、
振動を地面に伝えさせないといった対策が必要となります。

つまるところ、騒音問題と振動問題はよく一緒にされがちですが、対策は
全く異なる為、まず、騒音振動問題が身近に起こった場合は、その問題は騒
音なのか？振動なのか？きちんと把握しておく必要があります。

Sales Department

営業部門

インサイドセールス課 此平 加奈

日頃からニュースレターをご愛読頂き、誠にありがとうございます。
本社、インサイドセールス課の此平加奈と申します。以前ニュースレ
ターVol.64でご挨拶させていただきましたので約3年ぶりにご挨拶を
させていただきます。私事で恐縮ですが、昨年9月から育児休業明けで
約1年ぶりに復帰しております。共和ゴムに入社してから結婚、出産を
して3人の母となりました。久しぶりの仕事復帰に合わせ、新部署が立
ち上がり「インサイドセールス課」という内勤型営業をさせていただ
いております。

ホームページやお電話でのお問い合わせ対応をはじめ、既存お取引
先様からのお問い合わせを中心に行っております。お問い合わせいた
だく機会を増やすためにホームページの見直しや追跡も随時行って
おり、奥が深く勉強になる日々を過ごしています。また弊社では数年前
からSFAのツールを導入しており、活用できていない機能を活用する
取り組みも行っています。更に今年からMAツールを導入し、見込み顧
客についてもアプローチを行います。社内共有をより
深く、お取引先様へスムーズ
なご対応が出来るように日
々取り組んでおります。直接
お会いできる機会が少ない
ですが、お電話やZoomなど
柔軟にご対応させていただきます。皆様のご要望に添
えますよう、これからも努
力してまいりますので、今後
ともご指導ご鞭撻のほど宜
しくお願い致します。



column

平素より大変お世話になり、誠
にありがとうございます。
栃木事業所の飯泉七恵と申します。



栃木事業所組立チーム
飯泉 七恵

栃木県佐野市生まれで、現在は
夫・娘(7歳)・息子(4歳)・猫み(0歳)
と小山市に住んでいます。
普段の業務内容はなんでも継手
の受注などの事務仕事や、パート
さんへの指導、なんでも継手等の
組み立てなどを行っています。

栃木事業所は栃木県小山市にあり、現在は社員2名、パート6
名でなんでも継手等の組み立てや出荷作業をしています。
栃木事業所では主になんでも継手のAタイプ・Bタイプの組み
立てをしており、主に関東近辺や東北地方へ出荷しています。
今年はパートさんを増員して生産体制を強化、生産数UP、不良
率を抑えることを目標に一致団結して頑張っていきたいと思
います。

至らない点もあるかと存じますが、ご指導ご鞭撻のほど宜し
くお願い申し上げます。

